

ACTA DE PROPUESTAS HABILITADAS**CONVOCATORIA: DE DUITAMA PARA EL MUNDO PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESARROLLO DE LA CULTURA LOCAL PROMOVER 2026.**

En el INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA- CULTURAMA, a los treinta (30) días del mes de junio de 2026, se hace la verificación de los documentos presentados, y propuestas, conforme a los términos establecidos en la Convocatoria denominada DE DUITAMA PARA EL MUNDO PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESARROLLO DE LA CULTURA LOCAL PROMOVER 2026.

La presente Acta se diligencia para llevar a cabo el cierre de presentación de propuestas a la CONVOCATORIA DE DUITAMA PARA EL MUNDO PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESARROLLO DE LA CULTURA LOCAL PROMOVER 2026.

Revisados los correos electrónicos remitidos a propuestasesestimulos@gmail.com se identificaron las siguientes propuestas presentadas en términos:

PROPUESTAS HABILITADAS.**ALEMANIA**

Nombres	Apellidos	Nombre propuesta	ID	Número
Laura Estefanía	Robles Mariño	Cartografías afectivas	CC	1002457145
Diana Isabel	Alvarado Valbuena	Allienating Threads	CC	1052411833
Andrea Lorena	López Suarez	Enredijo de caracol	CC	1052410230
Jhonatann Eduardo	Salcedo Chaparro	Textualis. Arte y caligrafía	CC	4151846
Manuel Fernando	Morales Moreno	Fuera de simulación	CC	1052410401

ARGENTINA

Nombres	Apellidos	Nombre propuesta	ID	Número
Andrea Catalina	Jiménez Becerra	Laboratorio de transformación del espectador: Diseccionando la obra de teatro " El día que se crearon las fronteras"	CC	1052415800
Vanessa María	Avendaño Gamba	Del reciclaje a las tablas: una apuesta de investigación para abordar el rol ambiental en la plástica escénica	CC	1002364933

BRASIL

Nombres	Apellidos	Nombre propuesta	ID	Número
Jeisson Armando	Acosta Rojas	Fortalecimiento de estrategias pedagógicas y creativas para la formación circense en la infancia	CC	1052401967
Yenny Wesfalia	Cruz Camargo	La bella del río volando a Brasil	CC	1002461864

MÉXICO

Nombres	Apellidos	Nombre propuesta	ID	Número
Leonardo Andrés	Moreno Galvis	Canciones para sanar	CC	1052411384
Andrés Felipe	Becerra Pedraza	Páramo vivo	CC	1018457565
José Adriano	Barbosa Corredor	Guitarra eléctrica del Tundama	CC	1052390686
Luis Felipe	González Lozano	SIENNA: Consolidación estética y finalización del Álbum debut mediante producción expandida y acompañamiento internacional	CC	1020789955



MUNICIPIO DE
Duitama

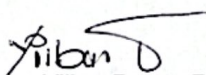


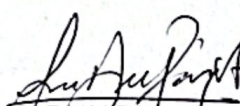
PANAMÁ

Nombres	Apellidos	Nombre propuesta	ID	Número
Yeison Andrés	Torres Silva	Una prenda mística: Creación interdisciplinar entre la ruana, la carranga y la investigación corporal	CC	1052399297
Luz Marina	Rodríguez García	Proyecto de Investigación interdisciplinar artístico: IMPACTO SOCIOCULTURAL DE LA CAMPESINA FELIZ EN PUEBLITO BOYACENSE Y COLOMBIA	CC	23555016
Daniel Andrés	Rincon Cruz	Traducción intersemiótica en contexto: musicalización de la tradición oral panameña y su documentación audiovisual	CC	1010149836
David Mauricio	Morales Castro	La Pesca	CC	1002460000
Oscar Orlando	Soler Moreno	Narrativas de vida para la sensibilización de personas adultas sobre la danza en personas adultas	CC	10324355716
Laura María	Alba Melo	Caso Panamá	CC	1053606601
Juan Pablo	Riveros Ortega	La cabeza de Ramona	CC	1052411945

TRASLADO: El contenido de la presente acta se publicará en la página de www.culturamaduitama.gov.co

Para constancia se firma por quienes en ella intervienen:


Jorge Yilber Puerto Reyes
Auxiliar Administrativo


Sergio David Pérez Agudelo
Coordinador de eventos